

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа имени Р.Г.Карманова» с. Усть-Нем

Рекомендовано к утверждению  
Зам. директора по УР  
Лефтер И.В.

Утверждено  
Приказ № от 31.08.2023г.  
Директор школы  
Уляшева Н.И.

# Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Начальное общее образование

Срок реализации – 2 года

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражают сформированность, в части:

### **1. Гражданского воспитания**

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

### **2. Патриотического воспитания**

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения (указывается

наименование) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной \_ (указывается наименование), заинтересованности в

научных знаниях об устройстве мира и общества;

### **3. Духовно-нравственного воспитания**

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,

стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

### **6.Трудового воспитания**

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-

исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

#### **7. Экологического воспитания**

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

#### **8. Ценностей научного познания**

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.):

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **3 класс (34ч.)**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору).

Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста.

Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### **4 класс (34ч.)**

##### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).  
Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## Тематическое планирование по изобразительному искусству.

3 класс (34час.)

№ п/п	Название раздела. (количество часов)	Тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
<b>1.Виды художественной деятельности(13час.)</b>				
1.1	Восприятие произведений искусства. (3час.)	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Музеи в жизни города. Музеи города Сыктывкар.	1ч	
		Музеи архитектуры. Экспонаты музеев Республики Коми.	1ч	
		Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из повседневной жизни людей.	1ч	
1.2	Живопись. (1час.)	Живописные материалы. Выбор средств художественной выразительности для	1ч	

		создания живописного образа. Образ в живописи. Жанр натюрморта. Картина-натюрморт.	
1.3.	Рисунок (2час.)	Приемы работы с различными графическими материалами. Афиша и плакат. Создание театральных афиш.	1ч
		Роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека. Твои игрушки(создание формы, роспись).	1ч
1.4.	Скульптура (2час.)	Роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека. Твои игрушки(лепка из пластилина).	1ч
		Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем —	1ч

		<p>основа языка скульптуры.</p> <p>Скульптура в музее и на улице. Передача в лепке движения человека или животного.</p>		
1.5	<p>Декоративно-прикладное искусство. (1 час.)</p>	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.</p> <p>Театральные маски.</p> <p>Изготовление маски из бумаги, картона и бросового материала.</p>	1ч	
1.6.	<p>Художественное конструирование и дизайн. (4 час.)</p>	<p>Театр кукол. Создание театральных кукол из ткани.</p>	1ч	
		<p>Понятие о синтетичном характере народной культуры. Посуда у тебя дома. Формы и размер посуды, её предназначение, композиционные особенности, специфика оформления.</p>	1ч	
		<p>Разнообразие</p>	1ч	

		<p>материалов для художественного конструирования и моделирования (бумага, картон и др.).</p> <p>Художественное конструирование и дизайн.</p> <p>Поздравительная открытка (декоративная закладка). Знакомство с техникой наклеивания объемных деталей.</p>		
		<p>Художественное конструирование и дизайн. Новогодний фонарик. Новогодний фонарик.</p> <p>Конструирование из бумаги .</p>	1ч	
<b>2.Азбука искусства. Как говорит искусство?(4час.)</b>				Духовно-нравственное воспитание;
2.1	Композиция . (4час.)	<p>Элементарные приемы композиции на плоскости .Художник в театре. Создание эскизов театральных постановок.</p>	1ч	<p>Эстетическое воспитание;</p> <p>Трудовое воспитание;</p>

		Театральный занавес. Роль художника в создании театрального занавеса.	1ч	
		Театральная программа. Создание эскиза театральной программы.	1ч	
		Школьный карнавал. Создание оформительских деталей для праздника.	1ч	
<b>3.Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (15час.)</b>				Гражданское воспитание;
3.1	Земля-наш дом. (1час.)	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Памятники архитектуры. Памятники архитектуры Республики Коми.	1ч	Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Трудовое воспитание;
3.2	Искусство дарит людям красоту. (10час.)	Искусство вокруг нас сегодня. Художественное конструирование и оформление парков. Парки, скверы, бульвары.	1ч	Экологическое воспитание. Ценности научного познания.

		Составление проектов детского парка; работа в смешанной технике.	
		Ажурные ограды. Конструирование ажурной решётки из бумаги.	1ч
		Художественное конструирование и оформление. Витрины на улицах. Подбор составных частей для витрин.	1ч
		Искусство вокруг нас сегодня. Фонари на улицах и в парках. Знакомство с разными приемами работы с бумагой.	1ч
		Художественное оформление транспорта. Удивительный транспорт. Объёмная поделка «Автомобиль будущего»	1ч
		Труд художника на улицах твоего города.	1ч
		Художественное оформление	1ч

		помещений, мебели. Труд художника для твоего дома.	
		Обои и шторы у тебя дома. Роль цвета в создании образа комнаты.	1ч
		Художественное конструирование и оформление книг. Твои книжки. Выбор проекта конструкции книги и её составных частей.	1ч
		Художественное оформление одежды. Мамин платок. Знакомство с вариантами оформления народных платков; создание орнамента в заданной форме.	1ч
3.3	Родина моя – Россия. (1 час.)	Пейзажи родной природы. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1ч

		Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Картина-пейзаж родного края.	
3.4	Человек и человеческие взаимоотношения. (3час.)	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Образ театрального героя.	1ч
		Промежуточная аттестация. Рисунок - портрет.	1ч
		Художник в цирке. Изображение деталей цирковых выступлений.	1ч
<b>4.Опыт художественно-творческой деятельности (2час.)</b>			
4.	Опыт художественно-творческой деятельности.	Создание оформительских деталей для праздника. Проект «Праздник в городе».	1ч
		Художественная	1ч

	(2час.)	выставка. Обсуждение содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.		
--	---------	---	--	--

**Тематическое планирование по изобразительному искусству.**

**4 класс. (34час.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела. (количество часов)</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество во часов</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>1.Виды художественной деятельности.(2час.)</b>				
1.1	Восприятие произведений искусства. (2час.)	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России, в западноевропейском искусстве Все народы воспевают материнство.	1ч	Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Трудовое воспитание;
		Красота внешняя и красота внутренняя,	1ч	Экологическое воспитание.

		выражающая богатство духовной жизни человека. Все народы воспевают мудрость старости.		
<b>2.Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?(18час.)</b>				Гражданское воспитание;
2.1	Родина моя –Россия. (8час.)	Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзажа. Пейзаж родной земли.	2ч	Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание;
		Деревня — деревянный мир. Традиционный образ коми деревни. Красота человека.	2ч	Трудовое воспитание; Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Народные праздники.	2ч	
		Образ человека в традиционной культуре. Коми	2ч	

		народные праздники.		
2.2	Земля –наш общий дом. (10час.)	Знакомство с яркими культурами мира, (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2ч	
		Образ человека в искусстве разных народов. Искусство народов гор и степей.	2ч	
		Образ художественной культуры Средней Азии.	1ч	
		Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Искусство греческой вазописи.	2ч	
		Образ готических городов средневековой Европы. Панно «Площадь	2ч	

		средневекового города.»		
		Многообразие художественных культур в мире. Художественная культура народа коми.	1ч	
<b>3. Азбука искусства. Как говорит искусство?(12час.)</b>				Гражданское воспитание;
3.1	Композиция . (8час.)	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Древнерусский город – крепость.	1ч	Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Лепка макета здания древнерусского каменного храма .Древние соборы на	1ч	

	земле Коми.		
	Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Завершение постройки макета города	2ч	
	Древний город и его жители. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1ч	
	Города Русской земли. Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы.	1ч	
	Узорочье теремов. Изображение изразцов из интерьера теремных палат.	1ч	
	Праздничный пир в теремных палатах. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.	1ч	

3.2	Человек и человечески е взаимоотно шения. (4час.)	Сопереживание – великая тема искусства . Создание рисунка с драматическим сюжетом.	1ч	
		Герои, борцы и защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Лепка эскиза памятника герою.	1ч	
		Юность и надежды. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	1ч	
		Промежуточная аттестация. Тест.	1ч	
4.	Опыт художестве нно- творческой деятельност и. (2час.)	Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». Выставка детских работ.	1ч	
		Создание оформительских деталей для праздника. Передача настроения в	1ч	

		творческой работе .		
--	--	---------------------	--	--