

Управление образования администрации муниципального района « Усть-Куломский»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Р.Г.Карманова»
с. Усть-Нем

Согласовано:

Педагогическим советом

Протокол № 12 от 26.06.2023 г.

Утверждена:

Приказом № 71 од от 26.06.2023 г

Директор МОУ «СОШ имени

Р.Г.Карманова» с. Усть-Нем



Уляшева Н.И.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Школа мультимедиа»**

Возраст обучающихся: 12 - 16 лет

Вид программы: базовый

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования:

Лефтер Инна Васильевна

с.Усть – Нем

2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Школа мультимедиа» составлена в соответствии с **нормативно-правовыми требованиями** законодательства в сфере образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р).
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631).
- Устав МОУ «СОШ имени Р.Г.Карманова» с.Усть-Нем и другие нормативные документы, регламентирующие деятельность организации дополнительного образования.

Направленность программы–техническая.

Актуальность программы также заключается в том, что журналистика приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации и одновременно – средством коммуникации, которая позволяет подросткам общаться друг с другом. Материалы программы, практические занятия призваны создать условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, используя различные виды деятельности, помочь определить стратегию и тактику работы. Знакомясь с жанрами журналистики, особенностями видеосъемки и монтажа, ребята одновременно получают стартовую площадку в мир журналистики, что может стать для кого-то из них ориентиром в выборе профессии.

Новизна программы в том, что в ней существенно расширена практическая часть, что положительно скажется на умениях учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в программу включён разнообразный познавательный и развивающий материал по изучению компьютерных технологий и различного программного обеспечения в различных областях человеческой деятельности; по созданию мультимедийных презентаций, обработке различных рисунков, схем и изображений; составлению и разработке проектов. Компьютерные технологии значительно развивают образное и пространственное мышление, помогают ребёнку разбираться различного рода в программном обеспечении и его применении в решении различных задач, воспитывает внимательность и аккуратность

Отличительные особенности. Данная программа нацелена на освоение способов работы с информацией – анализировать информацию, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Адресат программы: учащиеся 6-10 классов. Возрастная группа: 12-16 лет.

Учебная нагрузка планируется в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями ребенка. Количество учащихся: 8 - 10 человек в каждой группе. Условия приема детей - согласно заявлению родителей (законных представителей), согласия на обработку данных.

Вид программы – базовый.

Объем программы – 108 часов.

Количество часов в неделю	Количество недель в учебном году	Всего часов в год
3	36	108

Срок реализации программы – 1 год

Форма обучения – очная.

Режим занятий: Занятия проводятся шесть раз в неделю по 1 академическому часу в каждом классе. Продолжительность занятий – 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса: Состав группы постоянный. Виды занятий по организационной структуре – индивидуальные, групповые

Цель – повышение уровня медиакомпетентности обучающихся и воспитание у школьников культуры поиска, полноценного восприятия, интерпретации и оценки массовой информации.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить с использованием мультимедийных приемов профессиональным методам создания и редактирования журналистских, рекламных и PR-текстов при помощи современной медиатехники и медиатехнологий.

2. Организовать и/или поддержать школьные СМИ с привлечением представителей средств массовой информации.

3. Ознакомить с современными технологиями создания и продвижения контента в социальных медиа.

Развивающие:

1. Познакомить обучающихся с базовыми представлениями о массмедиа, СМИ и рекламе.

2. Способствовать развитию коммуникативных умений в процессе освоения программы.

Воспитательные:

1. Сформировать активную гражданскую позицию обучающихся.

2. Повысить общий культурный уровень общения и поведения в медиасфере и в сети Интернет.

Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Устный опрос
2.	Основы журналистики.	7	2	5	Опрос, анкетирование
3.	Приемы сбора материала.	8	2	6	Устный опрос, создание материала для школьной газеты
4.	Тележурналистика.	7	1	6	Репортаж.
5.	Операторское мастерство.	9	3	6	Видео
6.	Видеомонтаж.	32	4	28	Видео
7.	Журналистский текст.	20	4	16	Текст
8.	Газетная верстка.	23	4	19	Защита готовых работ
9	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение, рефлексия
	Итого:	108	21	87	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 1 час

1. Основы журналистики – 7 часов

Теория: Журналистика как профессия. Специальности в СМИ. Этапы создания мультимедийных проектов. Жанры репортажей. Особенности детской журналистики. Источники информации. Правила работы с видеокамерой и техническими средствами телевидения. Техника безопасности.

Практика: Взаимодействие корреспондента и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «Standup». «Подводка» к информационному сюжету. Имидж корреспондента, логические паузы, интонация.

2. Приемы сбора материала – 8 часов.

Теория: поиск информационного повода. Интересные темы для школьной газеты.

Практика: съемка выбранной темы.

3. Тележурналистика – 7 часов.

Теория: Терминология и понятия телевизионной журналистики. Особенности телевизионного текста. Отличие телевизионного текста от газетного. Поиск информационных поводов для материала. Типы источников, эксклюзивные источники. Работа с источниками согласно законам. Элементы и структура новостного репортажа. Особенности текста новостного телерепортажа. Характеристика основных элементов новостного репортажа. Варианты структуры новостного репортажа. Стилистика телевизионного текста. Разбор стилистических приемов в журналистских текстах.

Практика: Составление текстов новостного репортажа. Самостоятельное создание текстов новостного репортажа на заданную тему, обязательное включение в тексты всех основных элементов. Операторская работа на телевидении. Работа с оператором на съемочной площадке. Взаимодействие корреспондента и оператора на съемках. Съёмки интервью, типы интервью. Интервью: жанр или метод поиска информации. Типы вопросов. Подготовка вопросов для интервью. Подготовка списка вопросов для интервью с гостем в студии.

4. Операторское мастерство - 9 часов

Теория: Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. «Правило восьмёрки». Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.

Практика: Работа с видеокамерой и техника безопасности при работе с видеокамерой. Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

5. Видеомонтаж - 32 часов

Теория: Оборудование для видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Правила взаимодействующих объектов.

Практика: Принципы монтажа видеоряда. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Правила съёмки монтажных кадров. Съёмка монтажных кадров. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программами видеомонтажа SoniVegas, MovaviVideoEditorPlusSetupY. Использование аудиофильтров.

6. Журналистский текст - 20 часов

Теория: Структура текста, статья, репортаж, интервью, лид, заголовок.

Практика: Использование художественных элементов при написании статьи.
Разработка собственного стиля написания.

7. Газетная верстка - 23 часов

Теория: Программное обеспечение для верстки. Виды версток. Инфографика и мультимедиа на листе.

Практика: Изучение MS Office Publisher. Верстка газеты.

8. Подведение итогов – 1 час.

Планируемые результаты:

Предметные:

1. Обучающиеся научились с использованием мультимедийных приемов профессиональным методам создания и редактирования журналистских, рекламных и PR-текстов при помощи современной медиатехники и медиатехнологий.

2. Организованы школьные СМИ с привлечением представителей средств массовой информации.

3. Ознакомлены с современными технологиями создания и продвижения контента в социальных медиа.

Метапредметные:

1. Обучающиеся ознакомлены с базовыми представлениями о массмедиа, СМИ и рекламе.

2. Развиты коммуникативные умения в процессе освоения программы.

Личностные:

1. Сформирована активная гражданская позиция обучающихся.

2. Повышен общий культурный уровень общения и поведения в медиасфере и в сети Интернет.

Календарный учебный график представлен в Приложении № 1.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении № 2.

Рабочая программа по воспитательной работе представлена по ссылке –

https://shkolaustnenskaya-r11.gosweb.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/?curPos=180&cur_cc=66

Условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий:

Занятия будут проходить на базе МОУ «СОШ им. Р.Г. Карманова» с. Усть-Нем. Помещение для занятий детей размещается на 1 этаже, соответствует требованиям СанПин. В классе созданы все условия для проведения занятий: имеются учебные столы и стулья, магнитная доска, ноутбук, экран.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (материально-техническое обеспечение программы):

№	Наименование	Количество	Примечание
1	Помещение	2	
2	Ноутбук	1 шт.	
3	Мультимедиа проектор	1 шт.	
4	Экран	1 шт.	
5	Flash-память/карта	2 шт.	
6	Шкаф для хранения мультимедиа	1 шт.	
7	Парты со стульями	12 посадочных мест	
8	Видеокамера	1	
9	Квадрокоптер	2	
10	Цифровой фотоаппарат	1	
11	Микрофоны	2	
12	Программное обеспечение	По необходимости	

Информационное обеспечение:

- Операционная система Microsoft Windows (Win EntforSAAllLngUpgrd/SAPack MVL Partnersin Learning)
- Офисный пакет Microsoft Office Enterprise (Office Professional Plus All Lng License/SA Pack MVL Partners in Learning)
- Среда программирования PascalABC
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный
- Интернет-фильтры: SKYDNS Агент, Интернет-Цензор 2.0
- Браузеры:
 - Internet Explorer
 - Opera
 - Mozilla Firefox
 - Chrome

Формы и методы контроля

Объем знаний и умений учащихся отслеживается посредством промежуточного и итогового контроля в форме устного опроса, проверочной работы и творческой работы.

По завершению каждого раздела предполагается творческая работа, связанная с изученной темой. В разделе «Основы журналистики» контроль в виде проверочной работы (Приложение 3). Раздел «Приемы сбора материала», связанный со сбором материала, предполагает создание статьи для школьной газеты (индивидуальная работа). Создание репортажа, видеоматериалов, статей – контроль в большинстве разделов. При изучении раздела учащиеся будут заниматься этой деятельностью, и контрольные работы будут выполняться по аналогии. Итоговый контроль выполняется в виде защиты наработанных материалов.

Оценочные материалы представлены в приложении 3.

Характеристика оценочных материалов программы представлена в приложении 4.

Методическое обеспечение программы

Методы:

- лекции с обратной связью,
- решение коммуникативных речевых задач,
- работа в парах,
- метод интервью,
- проблемное обучение.

Для реализации программы используются следующие принципы обучения:

- наглядность;
- активность и самостоятельность;
- прочное усвоение знаний, умений и навыков;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- учет индивидуальных особенностей ребенка

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

1. Наблюдения.
2. Импровизация.
3. Моделирование и анализ заданных ситуаций.
4. Рассказ педагога и рассказы детей.
5. Сочинение статей.
6. Беседы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично- поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; -индивидуально-фронтальный
- чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группе;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Формы подведения итогов:

1. Опрос
2. Наблюдение
3. Выполнение поставленной задачи

5. Список литературы

1. Амзин А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. М.: Аспект Пресс, 2012.
2. ВогенТэй. Мультимедиа. Практическое руководство/ "Попурри", Минск,2015.
3. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: учебное пособие / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. М.: Юнити-Дана, 2012.
4. Лукина М. М. Технология интервью. М., 2008.
5. Мэтьюз М, Мэтьюз К. Эффективная работа с CorelDraw. "Питер", Санкт-Петербург, 2012.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1996.
7. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. 2 часть / А.Г. Соколов. М., 2001.
8. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: познавательно-психологический подход. М., 1998.
9. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика. М., 2002.
10. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М., 2002. 22. Шостак М. Журналист и его произведение. М., 1998.
11. Умаров, М. PR в реальном времени: Тренды. Кейсы. Правила / М. Умаров; ред. А. Черникова. Москва: Альпина Паблицер, 2016.
12. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2004.

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количе ство часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место провед ения</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	Сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие:	Каб. №3	Опрос, анкетирован ие
2.	Сентябрь	Беседа Собесед ование	1	Журналистика как профессия. Жанры репортажей. Особенности детской журналистики.. Этапы создания мультимедийных проектов.	Каб. №3	
3.	Сентябрь	Практи ческая работа	1	Взаимодействие корреспондента и оператора при работе над сюжетом.	Каб. №3	
4.	Сентябрь	Беседа	2	Понятия «закадровый текст», «Standup». «Подводка» к информационному сюжету.	Каб. №3	
5.	Сентябрь	Беседа Собесед ование	2	«Подводка» к информационному сюжету.	Каб. №3	
6.	Сентябрь	Практи ческая работа	1	Специальности в СМИ.	Каб. №3	
7.	Сентябрь	Беседа	1	Поиск информационного повода.	Каб. №3	Устный опрос, создание материала для школьной газеты
8.	Сентябрь	Беседа Собесед ование	1	Интересные темы для школьной газеты.	Каб. №3	
9.	Сентябрь- октябрь	Практи ческая работа	6	Съемка выбранной темы.	Каб. №3	
10.	Октябрь	Беседа	1	Терминология и понятия телевизионной журналистики. Особенности телевизионного текста.	Каб. №3	Репортаж съемка, интервью

11.	Октябрь	Беседа Собесе дование	1	Составление текстов новостного репортажа.	Каб. №3	
19.	Октябрь	Практи ческая работа	1	Самостоятельное создание текстов новостного репортажа на заданную тему, обязательное включение в тексты всех основных элементов.	Каб. №3	
20.	Октябрь	Беседа	1	Съемки интервью, типы интервью.	Каб. №3	
21.	Октябрь	Беседа Собесе дование	1	Интервью: жанр или метод поиска информации.	Каб. №3	
22.	Октябрь	Практи ческая работа	2	Подготовка вопросов для интервью.	Каб. №3	
24.	Октябрь	Лекция, практи ческая работа	1	Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой.	Каб. №3	Видео
25.	Ноябрь	Практи ческая работа	1	Работа с видеокамерой и техника безопасности при работе с видеокамерой. Выбор плана при съемке человека.	Каб. №3	
26.	Ноябрь	Творче ская практи ческая работа	1	Съемка взаимодействующих объектов. Съемки диалога.	Каб. №3	
27.	Ноябрь	Беседа Собесе дование	1	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.	Каб. №3	
28.	Ноябрь	Практи ческая работа	2	План: крупный, средний, общий. Ракурс.	Каб. №3	
30.	Ноябрь	Беседа	1	Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета.	Каб. №3	
31.	Ноябрь	Беседа Собесе дование	2	Глубина кадра. Свет и цвет.	Каб. №3	
33.	Декабрь	Практи	1	Оборудование для	Каб. №3	Видео

		ческая работа		видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером.		
34.	Декабрь	Лекция, практическая работа	1	Требования к компьютеру для видеомонтажа. Работа с видеофайлами на компьютере.	Каб. №3	
35.	Декабрь	Практическая работа	2	Программы для обработки и просмотра видеофайлов.	Каб. №3	
37.	Декабрь	Творческая практическая работа	4	Принципы монтажа видеоряда.	Каб. №3	
41.	Декабрь	Беседа Собеседование	2	Обработка исходного материала.	Каб. №3	
43.	Декабрь	Практическая работа	2	Съемка монтажных кадров.	Каб. №3	
45.	Январь	Беседа	3	Размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов. Создание файла проекта.	Каб. №3	
48.	Январь	Беседа Собеседование	12	Работа с программами видеомонтажа Soni Vegas, Movavi Video Editor Plus Setup Y.	Каб. №3	
60.	Февраль	Практическая работа	5	Использование аудиофильтров.	Каб. №3	
65.	Февраль-март	Лекция, практическая работа	4	Структура текста, статья, репортаж, интервью, лид, заголовок.	Каб. №3	Статья
69.	Март	Практическая работа	9	Использование художественных элементов при написании статьи.	Каб. №3	
78.	Апрель	Творческая практическая работа	7	Разработка собственного стиля написания.	Каб. №3	

85.	Апрель	Беседа Собесе дование	2	Программное обеспечение для верстки. Виды версток.	Каб. №3	Творческая работа
88.	Апрель	Практи ческая работа	2	Инфографика и мультимедия на листе.	Каб. №3	
89.	Апрель- май	Интелл ектуал ьная игра	9	Изучение MS OfficePublisher.	Каб. №3	
98.	Май		9	Верстка газеты.	Каб. №3	
10 7.	Май		1	Показ готовых материалов.	Каб. №3	Показ готовых материалов
10 8.	Май		1	Итоговое занятие.	Каб. №3	Наблюдени е, рефлексия

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Дата выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Гражданско - патриотическое воспитание	Наша сила в единстве	Ноябрь	Формирование чувства патриотизма, гражданственн ости, развития интереса к истории страны	«Ключевые общешколь ные дела»
2	Гражданско - патриотическое воспитание	Память ветеранов живет вечно...	Май		«Ключевые общешколь ные дела»

Приложение 3

Оценочный материал программы

Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым обучающимся.

1. Перечислите 3 этапа создания мультимедийных проектов.

2. Дайте определение понятиям:

«закадровый текст» -

«Standup» -

«подводка» -

3. С какой целью корреспондент использует логические паузы?

4. Перечислите источники информации.

5. Напишите мини-репортаж о школьной перемене.

Приложение 4

Характеристика оценочных материалов программы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/ аттестации
1	Теоретические знания по разделу «Основы журналистики»	Письменная работа	Полнота, системность, прочность знаний программным требованиям	Изложение полученных знаний в письменной форме: 3 балла – полное, в системе, допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые учащимися, 2 балла – полное, в системе, допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые после указания педагога 1 балл – неполное, допускаются отдельные существенные ошибки,	Промежуточный

				исправленные с помощью педагога	
2	Практические знания по разделу «Приемы сбора материала»	Практическая деятельность (творческая работа.)	Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	<p>3 балла – свободно применяет умение (выполняет действие) на практике, в различных ситуациях</p> <p>2 балла– применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки, которые учащийся сам исправляет</p> <p>1 балл–применяет умение (выполняет действие) в знакомой ситуации (по алгоритму, с опорой на подсказки педагога)</p>	Промежуточный
3.	Индивидуальная (групповая) работа	Наблюдение, анализ деятельности	Применение полученных знаний и использование их на практике	<p>Самостоятельность выполнения работы</p> <p>3 балла – работа выполнена самостоятельно с творческим подходом,</p> <p>2 балла–работа выполнена самостоятельно частично по алгоритму (шаблону),</p> <p>1 балл–работа выполнена по алгоритму (шаблону), с опорой на подсказки педагога</p>	Итоговой

